

La *Scuola di Scrittura creativa*, diretta dalla Prof.ssa Giovanna Irmici, mira a fornire conoscenze e formare competenze in merito a tecniche narratologiche, strutturali, semiotiche (cfr. programma).

TOMMASO BAVARO

SCRITTURA CREATIVA

tutte le
tecniche della narrazione



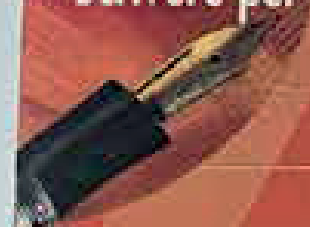
CALDERINI

SCRIVERE

1

Per la pagina, per lo schermo, per lavoro

Scrivere per la pagina *Partire con il piede giusto*



hd

In collaborazione con

Scuola
Holden

fondata da

Alessandro Baricco

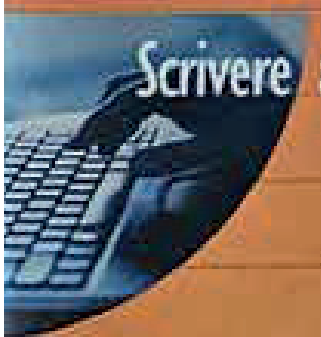
Scrivere per le immagini *L'idea per un film*



Scrivere per mestiere *Le fonti
dell'informazione*



Scrivere al lavoro *Affrontare
la pagina
bianca*



DEAGOSTINI



LINEE PROGETTUALI

■ **Educazione alla scrittura:**

- a) la lettura espressiva
- b) l'analisi critica dei testi
- c) la sintesi
- d) lo sviluppo testuale
- e) la grammatica del testo
- f) la riscrittura
- g) la produzione testuale, ecc.

■ **La scrittura creativa:**

- h) la grammatica del testo letterario
- i) la creatività narrativa
- j) tecniche creative delle avanguardie
- k) la creatività poetica
- l) letteratura e computer

■ **La scrittura di genere:**

- m) commistione di generi e multimedialità
- n) articolo giornalistico
- o) sceneggiatura per cinema e TV (dalla letteratura al cinema e viceversa)
- p) testo teatrale (dalla letteratura al teatro e viceversa)
- q) testo per musica
- r) testo narrativo
- s) saggio letterario
- t) testo poetico
- u) ipertesto, ecc.


Giovanna Irmici

Presidente Provinciale UC1101